

**Syllbus For Entrence test for Admission to Phd Programme in
Habba Khatoon Centre For Kashmiri Lnaguage and Literature ,IUST**

یونٹ ۱: تحقیق معنی تہ مفہوم

ا۔ تحقیق قسم تہ طریقہ کار

ب۔ ماخز تہ امکو قسم

ج۔ حوالہ ، حاشیہ تہ امکو اصول

د۔ کتابیات قاعدہ تہ ضوابط

یونٹ ۲: کاشر زبان تہ لسانیات

ا۔ زبان تہ لسانیات بنیادی زان

ب۔ کاشر زبانی متعلق مختلف نظریہ

ج۔ کاشر زبانی پیٹھ ووپر زبان ہند اثر

د۔ کاشر زبانی ہنر صوتیاتی ، مارفیمیاتی تہ جملیاتی خصوصیت

یونٹ ۳: کاشر ابتدائی شاعری

ا۔ ل ل واھ

ب۔ شینہ شُرکر

ج۔ فکری رجحان ہیئت تہ مطالعہ

د۔ شاعرانہ شخصیت

یونٹ ۴: کاشر نغماتی تہ صوفی شاعری

ا۔ حبہ خاتون ، حبیب اللہ نو شہری ، محمود گامی رسل میر

ب۔ مومن صائب ، سوچھ کرال تہ پرمانند

ج۔ رحمان ڈار ، نعمہ صائب ، شمس فقیر ، احمد بوٹا رکتہ کرشن جوارزدان

د۔ وہاب کھار ، واز محمود ، صمد میر تہ احد زرگر ۔

یونٹ ۵: مثنوی

ا۔ مثنوی فن تہ امکو قسم

ب۔ سنگتراش ، ہیہال ناگراے ، یوسف زلیخا

ج۔ گلریز ، گل بکاوی

د۔ شاہنامہ

یونٹ ۶: کاثر افسانوی ادب

- ۱۔ افسانہ (سوم ناتھ زُتشی اختر محی الدین، ہری کرشن کول، امین کاہل، ہر دے کول بھارتی، شنکر رینہ،
- ب۔ رتن لال شانت، بشیر اختر، فاروق مسعودی، بشیر اختر تہ گلشن مجید۔
- ج۔ ناول اکھ دور، شین تہ وتہ پڑد، مجرم، جہنمک پُن پُن نار، وڈ رنگ ہائس، لداچنچ ژھائے، گر بدلی
- د۔ ڈراما گریسی سُنڈگر، ژھائے، سیاہ، کنیادان، مچامہ نائک گر ویند،، رنگ لیر

یونٹ ۷: جدید کاثر شاعری

- ۱۔ کاثر جدید شاعری فکری پوت منظر تہ موجود صورتحال
- ب۔ مہجور، آزاد، زینہ کول، رساجاودانی
- ج۔ دینا ناتھ ناڈم، امین کاہل، غلام نبی فراق، رحمان راہی
- د۔ قاضی غلام محمد، مظفر عازم، غلام نبی خیال، فاروق نازکی، شفیع شوق، رفیق تہ راز

یونٹ ۸: ادبی تنقید

- ۱۔ افلاطون، ارسطو، لانجائیس، ہورس
- ب۔ وائرڈس ورتھ، کولرج، ایلپٹ، رچارڈس
- ج۔ کلاسیکیت، رومانیٹ، ساختیات، جدیدیت
- د۔ کاثر ادبی تنقید: رحمان راہی، شفیع شوق محمد یوسف ٹینگ، رتن لال شانت